

BASILICA SANTA MARIA ASSUNTA SEC.XV-XVII - Gandino

Progetto di Paolo Micheli, Antonio Comino e Giovanni Maria Bettera
Chiesa prepositurale plebana di Gandino. Riedificato nel 1421 l'edificio venne parzialmente inglobato nella chiesa attuale del 1623. All'interno dipinti di Antonio Balestra, Giacomo Barbello, Alvise Benfatti, Simone Cantarini, Domenico Carpinoni, Giacomo Ceruti, Vincenzo Dandini, Francesco Della Madonna, Giovan Battista Lambranzi, Ponziano Loverini Giovanni Manfredini, Pietro Mango, Sante Prunati e Paolo, Luca Sanz, Pietro Servalli, Gian Cristoforo Storer, Paolo Zimengoli e altri. Sculture delle botteghe Caniana, Carra, Fantoni, Hillepront, Mani, Siccardi. Due gli organi contrapposti, un Bossi Urbani e un Pescetti. Balaustra in bronzo di

Organo Bossi Urbani del 1858

Scheda tecnica dello strumento

Organo a trasmissione meccanica, costruito da Adeodato Bossi-Urbani di Bergamo nel 1858. Lo strumento, collocato in cantoria in "cornu Evangelii" è racchiuso in elegante cassa lignea di pregevole fattura e posto in vano ricavato appositamente nel muro. Prospetto di n. 33 canne in stagno, formanti cinque cuspidi più due organetti morti (11-11) posti al di sopra di esse; bocche allineate a labbro superiore a mitria (seconda e quarta cuspidi rialzate). Due tastiere di n. 61 tasti (DO1-DO6) in ebano (diatonici) e osso (cromatici). Pedaliera a leggìo di n. 27 pedali (DO1-RE3). Estensione reale dei registri di pedale: DO1 - RE3. Registri inseriti da manette ad incastro orizzontale disposte su doppia colonna a lato destro delle tastiere per il Grand'Organo e da pomoli disposti in unica fila a lato sinistro per l'Organo Eco.



Registri

Disposizione fonica

Terzamano	Principale 16' Bassi
Cornetto 3 file Soprani	Principale 16' Soprani
Flauto in VIII Soprani	Principale 8' I° Bassi
Fagotto 8' Bassi	Principale 8' I° Soprani
Clarone Bassi	Principale 8' II° Bassi
Corno di Bassetto Bassi	Principale 8' II° Soprani
Trombe Soprani	Ottava Bassi
Clarinetto Soprani	Ottava Soprani
Corno Inglese Soprani	Duodecima
Voce Puerile Soprani	Quintadecima
Flutta Soprani	Decimanona
Ottavino Soprani	Vigesimaseconda
Corni da Caccia Soprani	Vigesimasesta
Violone Bassi	Due di ripieno
Viola Bassi	Due di ripieno
Voce Umana Soprani	Sesquialtera
	Contrabbasso 16'
	Basso 8'
	Bombarda 16'

Divisione tra Bassi e Soprani: S12 - DO3

Totale canne nr. 2269

Organo Eco

Principale 8'
Ottava 4'
Quintadecima Bassi
Quintadecima Soprani
Vigesimaseconda
Vigesimasesta
Vigesimanona
Flauto in VIII Bassi
Flauto in VIII Soprani
Flauto in XII Bassi
Flauto in XII Soprani
Violoncello 8'
Tremolo

Pedaletti:

Distacco tasto pedale
Unione tastiere
Gelosia Organo Eco
Rullante
Timballone

Echi d'Organo 2014

9ª edizione

Percorso musicale
tra gli organi storici
della Val Gandino

con il patrocinio del



Comune di Gandino

organizzato da



Pro Loco Gandino

Si ringrazia:



Parrocchia S.M. Assunta
GANDINO



Atalanta Club
Valgandino

Direzione artistica:
Salvatore Cortinovia

info:
www.gandino.it

mail:
progandino@gandino.it
civitas@gandino.it



**Sabato
8 novembre**

**Roberto
Mucci**

organo Bossi-Urbani 1858

**Sabato
29 novembre**

**Marco
Ruggeri**

organo Bossi-Urbani 1858

**Sabato
6 dicembre**

**Concerto
di Natale**

Tenore:
Massimiliano Di Fino
Soprano:
Mirella Di Vita
Quartetto d'archi:
Ensemble 3/4

organizzato da
Atalanta Club Valgandino

**I concerti si
terranno presso la
BASILICA
S.M. ASSUNTA
di GANDINO
alle ore 21.00**

Le Elevazioni musicali delle edizioni passate
sono scaricabili in formato mp3
sul sito www.gandino.it

**Sabato 29 Novembre 2014 – ore 21.00
Basilica S.M. Assunta - GANDINO - organo Bossi-Urbani 1858**

Marco Ruggeri



Marco Ruggeri

nato a Cremona nel 1969, ha studiato con G. Crema, E. Viccardi, G. Fabiano, N. Scibilia e M. Ghiglione diplomandosi in Organo, Clavicembalo e Direzione di Coro. Ha studiato Composizione con P. Ugoletti e si è perfezionato con A. Marcon alla *Schola Cantorum* di Basilea. Premiato al Concorso Organistico Internazionale di Bruges, ha vinto il primo premio al

Concorso Clavicembalístico di Bologna nel 1997. Si è laureato *cum laude* in Musicologia con una tesi sulla musica sacra rinascimentale.

Ha al suo attivo numerosi articoli e pubblicazioni sull'Ottocento organistico italiano, tra cui l'edizione della musica organistica di Ponchielli e il Catalogo del Fondo Musicale di P. Davide da Bergamo. Per le Edizioni Paideia sta curando l'opera omnia in facsimile e il catalogo generale delle opere di P. Davide da Bergamo. È autore di un apprezzato *Manuale di basso continuo* (Ed. Ricordi).

Ha registrato cd dedicati ad opere di P. Davide da Bergamo (Tactus), G. S. Serini (al cembalo), M. E. Bossi, D. Scarlatti (MV Cremona), W. A. Mozart (Multimedia S. Paolo). La registrazione dell'opera organistica di Ponchielli (La Bottega Discantica) ha conseguito il riconoscimento "Musica eccezionale" dalla rivista "Musica". È in uscita per Brilliant una serie di cd di autori italiani dell'Ottocento. Collabora con l'Ensemble Ottoni Romantici e con la violinista Lina Uinskyte, con cui ha registrato una trascrizione per violino e organo de *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi (Fugatto).

È docente in ruolo al Conservatorio di Novara e titolare dell'organo-orchestra Lingiardi 1877 di S. Pietro al Po in Cremona; consulente per i restauri degli organi della diocesi di Cremona, vice-organista della cattedrale e direttore della Scuola Diocesana di Musica Sacra "D. Caifa".

Programma

J. Chr. Bach
(1642-1703)

Preludio e fuga in Mib

J.S. Bach
(1685-1750)

**Pastorale (in 4 movimenti)
Fuga sopra il Magnificat**

L. C. Daquin
(1694-1772)

Noel X

F. J. Haydn
(1834-1886)

Capriccio in Sol

P. Davide da Bergamo
(1791-1863)

**Sonatina in Re "con tromba obbligata"
Concertino in Do**

A. Ponchielli
(1834-1886)

**L'annunzio ai pastori. Pastorale
caratteristica per Sinfonia**

G. Morandi
(1777-1856)

Sinfonia per le Feste di I.ma classe



Le Elevazioni Musicali della rassegna "Echi d'Organo 2014" saranno disponibili in formato video e audio (MP3 scaricabile gratuitamente) su:

www.gandino.it

