

## BASILICA SANTA MARIA ASSUNTA SEC.XV-XVII - Gandino

Progetto di Paolo Micheli, Antonio Comino e Giovanni Maria Bettera  
Chiesa prepositurale plebana di Gandino. Riedificato nel 1421 l'edificio venne parzialmente inglobato nella chiesa attuale del 1623. All'interno dipinti di Antonio Balestra, Giacomo Barbello, Alvise Benfatti, Simone Cantarini, Domenico Carpinoni, Giacomo Ceruti, Vincenzo Dandini, Francesco Della Madonna, Giovan Battista Lambranzi, Ponziano Loverini Giovanni Manfredini, Pietro Mango, Sante Prunati e Paolo, Luca Sanz, Pietro Servalli, Gian Cristoforo Storer, Paolo Zimengoli e altri. Sculture delle botteghe Caniana, Carra, Fantoni, Hillepront, Manni, Siccardi. Due gli organi contrapposti, un Bossi Urbani e un Pescetti. Balaustra in bronzo di

### Organo Bossi Urbani del 1858

#### Scheda tecnica dello strumento

Organo a trasmissione meccanica, costruito da Adeodato Bossi-Urbani di Bergamo nel 1858. Lo strumento, collocato in cantoria in "cornu Evangelii" è racchiuso in elegante cassa lignea di pregevole fattura e posto in vano ricavato appositamente nel muro. Prospetto di n. 33 canne in stagno, formanti cinque cuspidi più due organetti morti (11-11) posti al di sopra di esse; bocche allineate a labbro superiore a mitria (seconda e quarta cuspidi rialzate). Due tastiere di n. 61 tasti (D01-D06) in ebano (diatonici) e osso (cromatici). Pedaliera a leggìo di n. 27 pedali (D01-RE3). Estensione reale dei registri di pedale: D01 - RE3. Registri inseriti da manette ad incastro orizzontale disposte su doppia colonna a lato destro delle tastiere per il Grand'Organo e da pomoli disposti in unica fila a lato sinistro per l'Organo Eco.



#### Registri

##### Disposizione fonica

Terzamano  
Cornetto 3 file Soprani  
Flauto in VIII Soprani  
Fagotto 8' Bassi  
Clarone Bassi  
Corno di Bassetto Bassi  
Trombe Soprani  
Clarinetto Soprani  
Corno Inglese Soprani  
Voce Puerile Soprani  
Flutta Soprani  
Ottavino Soprani  
Corni da Caccia Soprani  
Violone Bassi  
Viola Bassi  
Voce Umana Soprani

Principale 16' Bassi  
Principale 16' Soprani  
Principale 8' I° Bassi  
Principale 8' I° Soprani  
Principale 8' II° Bassi  
Principale 8' II° Soprani  
Ottava Bassi  
Ottava Soprani  
Duodecima  
Quintadecima  
Decimanona  
Vigesimaseconda  
Vigesimasesta  
Due di ripieno  
Due di ripieno  
Sesquialtera  
Contrabbasso 16'  
Basso 8'  
Bombarda 16'

#### Organo Eco

Principale 8'  
Ottava 4'  
Quintadecima Bassi  
Quintadecima Soprani  
Vigesimaseconda  
Vigesimasesta  
Vigesimanona  
Flauto in VIII Bassi  
Flauto in VIII Soprani  
Flauto in XII Bassi  
Flauto in XII Soprani  
Violoncello 8'  
Tremolo

#### Pedaletti:

Distacco tasto pedale  
Unione tastiere  
Gelasia Organo Eco  
Rullante  
Timballone

Divisione tra Bassi e Soprani: S12 - D03

Totale canne nr. 2269

## Echi d'Organo 2014

9ª edizione

Percorso musicale  
tra gli organi storici  
della Val Gandino

con il patrocinio del



Comune di Gandino

organizzato da



Pro Loco Gandino

Si ringrazia:



Parrocchia S.M. Assunta  
GANDINO



Atalanta Club  
Valgandino

Direzione artistica:  
Salvatore Cortinovis

info:

www.gandino.it

mail:

progandino@gandino.it  
civitas@gandino.it



**Sabato  
8 novembre  
Roberto  
Mucci**

organo Bossi-Urbani 1858

**Sabato  
29 novembre  
Marco  
Ruggeri**

organo Bossi-Urbani 1858

**Sabato  
6 dicembre  
Concerto  
di Natale**

**Tenore:**  
Massimiliano Di Fino  
**Soprano:**  
Mirella Di Vita  
**Quartetto d'archi:**  
Ensemble 3/4

organizzato da  
Atalanta Club Valgandino

**I concerti si  
terranno presso la  
BASILICA  
S.M. ASSUNTA  
di GANDINO  
alle ore 21.00**

Le Elevazioni musicali delle edizioni passate  
sono scaricabili in formato mp3  
sul sito [www.gandino.it](http://www.gandino.it)

**Sabato 8 Novembre 2014 – ore 21.00**

**Basilica S.M. Assunta - GANDINO - organo Bossi-Urbani 1858**

# Roberto Mucci





### Roberto Mucci

Nato a Rho nel 1972, consegue i seguenti titoli musicali: diploma in *Organo e composizione organistica* (con lode, sotto la guida di L. Molfino, Istituto pareggiato *G. Donizetti* - Bergamo); diploma in *Musica corale e direzione di coro* (con A.E. Negri, Conservatorio *G. Verdi* - Como); laurea in *Canto Gregoriano e Musica Sacra* (cum laude) presso il

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano, nel quale è stato docente di Organo, Armonia e contrappunto; diploma in *Alta Composizione* (con il massimo dei voti, nella classe di C. Ballarini, Conservatorio *G. Verdi* - Como). Ha perfezionato la propria preparazione riguardo all'improvvisazione organistica con F. Caporali.

Come compositore ha al suo attivo pagine di varia natura e destinazione: attratto dapprima da linguaggi di ascendenza tonale, si è successivamente dedicato alla ricerca di un mondo espressivo più personale che sta trovando il suo culmine nelle sperimentazioni attuali (ved. *Youtube*: Roberto Mucci Jeux, seulement jeux...).

Da oltre vent'anni è alla guida dell'Ensemble Polifonico e Schola Gregoriana *Laus Deo* di Rho (Milano), compagine risultata tra le vincitrici della rassegna USCI 2004. In qualità di organista tiene regolarmente concerti in Italia e all'estero ed è spesso chiamato ad inaugurare e collaudare strumenti restaurati o di nuova fattura. Ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana, ha registrato per la Radio Bavarese, per varie emittenti locali e per l'etichetta *Syrius* di Cannes. Recentissima l'uscita del suo ultimo disco "Luigi Molfino; Composizioni per organo" (per *Bottega Discantica*), accompagnato da entusiastici ed autorevoli consensi.

A seguito della vincita del concorso internazionale indetto nel 2004 dalla *Congregazione della Misericordia Maggiore* (giuria: V. Donella, J. Guillou, K. Schnorr) dal luglio del medesimo anno ricopre la carica di organista titolare della Basilica di S. Maria Maggiore in Bergamo.

E' direttore artistico della rassegna "L'organo della Basilica", prestigiosa *kermesse* estiva dedicata al monumentale "Vegezzi Bossi" di S. Maria Maggiore.

Nel maggio 2011 è stato insignito dalla natale città di Rho di un'onorificenza civica per meriti artistici.

## Programma

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)  
**S.G. Walther**  
(1684-1784)

**Concerto in si minore**  
(Allegro - Adagio - Allegro)

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Corale «Gesù, gioia e desiderio dell'uomo»** dalla cantata "*Herz und Mund und Tat und Leben*"

**L. Marchand**  
(1669-1732)

**Grand Dialogue du 5e Ton**

**V. Bellini**  
(1801-1835)

**Sonata**

**L.J.A. Lefebure-Wely**  
(1817-1869)

**Pastorale**  
**Bolero de concert**

**G. Heldridge**  
(1904-1976)

**Tre meditazioni della sera**

- Il giorno del Signore ormai tramonta
- Santo Padre ralleggraci nel cammino
- Gloria a te, mio Dio, in questa notte

**J. Rutter**  
(1945)

**Toccata in seven**

**L. Refice**  
(1883-1954)

**Berceuse**

**H.A. Stamm**  
(1958)

**Rondò alla latina**

Le Elevazioni Musicali della rassegna "*Echi d'Organo 2014*" saranno disponibili in formato video e audio (MP3 scaricabile gratuitamente) su:

**[www.gandino.it](http://www.gandino.it)**