

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO MAGGIORE APOSTOLO SEC. XV - XX - Cirano

Eretta parrocchiale nel 1969, la parrocchiale di Cirano ha una storia assai antica. Incominciata nel 1400 e consacrata nel 1446 fu rifatta in epoca barocca con la costruzione della cupola. Nel 1968 un rovinoso crollo del campanile distrusse buona parte dell'antico edificio che fu riedificato sotto la direzione dell'arch. Pietro Bajo. La nuova aula innestata in posizione ortogonale a quella antica divenuta presbiterio rappresenta una felice fusione tra antico e moderno e risulta illuminata da belle vetrate policrome. Nella chiesa è conservata una bellissima statua dell'Immacolata opera fantoniana del 1736 già nella chiesa di Santa Maria ad Ruviales aggregata all'ex convento Francescano di Gandino. Attiguo alla chiesa è un bel porticato probabilmente secentesco sotto cui passa la principale via di accesso al paese.

Scheda tecnica dello strumento

Organo a trasmissione meccanica, costruito da Giovanni Tonoli di Brescia nel 1875. E' collocato sopra l'entrata principale della vecchia chiesa, ora a destra del presbiterio; è racchiuso in cassa di legno composito di fattura recente. Prospetto di n. 21 canne in stagno formanti tre cuspidi, bocche allineate a labbro superiore a mitria. Tastiera 58 note do 1 la 58 con copertura osso tasti diatonici, ebano cromatici. Pedaliera di 24 pedali piana diritta. Registri inseriti da manette ad incastro orizzontale disposte su due colonne a destra della tastiera. Pedaloni: combinazione libera alla lombarda. Ripieno.



Registri

Disposizione fonica

Tremolo	Principale 16 bassi
Celeste 8' soprani	principale 16' soprani
Fagotto 8' bassi	principale 8 bassi
Tromba 8 soprani	principale 8' soprani
Clarino 8 bassi	ottava 4' bassi
Clarino 8' soprani	ottava 4 soprani
Violino 8' soprani	duodecima
Viola	quintadecima
Flutta 8' soprani	decimanona
Ottavino 2 soprani	vigesimasconda
Cornetto soprani	2 di ripieno
Flauto 4 soprani	2 di ripieno
Voce umana 8' soprani	contrabassi 16'
	Trombone 8'

Tasto pedale

Divisione bassi/soprani si 2 do 3

4 pedaletti di servizio da sinistra verso destra tasto pedale, terzamano, ripienino, tromba.

Echi d'Organo²⁰¹⁰

*Percorso musicale
tra gli organi storici
della Val Gandino*

ORGANIZZATO DA:



PRO LOCO GANDINO

Si ringraziano:



Parrocchia S.M. Assunta
GANDINO



Parrocchia S. Giacomo ap.
CIRANO

Direzione artistica:
Salvatore Cortinovis

info:
www.gandino.it

mail:
progandino@virgilio.it
civitas@gandino.it



Sabato 13 novembre Basilica S. M. Assunta GANDINO

organo Bossi Urbani 1858

Marco Cortinovis
organo

don Gilberto Sessantini
direttore

Schola gregoriana
del Duomo di Bergamo
coro

Sabato 27 novembre Chiesa dei santi Carlo e Mauro GANDINO

organo Pedrini 1970

Luigi Panzeri
organo

Quinta voce
coro

Martedì 7 dicembre Chiesa S. Giacomo ap. CIRANO

organo Tonoli 1875

Damiano Rota
organo

Chiara Lucchini
sassofono

Inizio delle elevazioni
musicali: ore 21.00

I concerti delle edizioni passate
sono scaricabili in formato mp3
sul sito www.gandino.it

Martedì 7 dicembre 2010 – ore 21.00

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO MAGGIORE APOSTOLO SEC. XV - XX - Cirano

organo Tonoli 1875

Damiano Rota (organo)

Chiara Lucchini (sassofono)

Damiano Rota



Si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, in direzione d'orchestra e direzione corale presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. E' organista titolare della Chiesa Prepositurale di S. Caterina. Si è perfezionato in organo con i maestri Arturo Sacchetti e Francesco Finotti; ha studiato improvvisazione organistica. Ha partecipato in qualità di interprete all'organo a numerose manifestazioni Nazionali e Internazionali. Ha al suo attivo diverse composizioni per organo pubblicate da Ed. Carrara di Bergamo, Ed. Sinfonica di Milano, Ed. Eurarte di Varenna (Lc.). Ha collaborato con il Teatro G. Donizetti di Bergamo in qualità di Maestro collaboratore cooperando con cantanti quali Katia Ricciarelli e Vincenzo la Scola. Ha sonorizzato numerosi spot pubblicitari per la TV e la radio, ha composto le musiche di alcuni lungometraggi tra cui il film di Davide Ferrario "Figli di Annibale". Ha al suo attivo diverse composizioni per differenti organici: orchestra, piccola orchestra, formazioni da camera, pianoforte, organo, computer. È direttore del coro "Suono Antico" della città di Merate (LC).

Chiara Lucchini



Si è diplomata nel 2005 in sassofono presso il Conservatorio di Ferrara, sotto la guida del M° Claudio Carrara. Ha vinto la borsa di studio "Disarò" per essere stata tra i migliori allievi della Civica Accademia Musicale Sperimentale di Cesano Maderno e la borsa di studio "Cantarone" riservata agli studenti di strumenti a fiato del Conservatorio di Milano, dove nell'ottobre del 2008 ha conseguito con il massimo dei voti il diploma accademico di secondo livello in sassofono, sotto la guida del M° Mario Marzi. Sta attualmente frequentando presso lo stesso conservatorio il corso di flauto traverso con il M° Silvia Vergamini. Ha seguito diversi corsi tra cui i seminari di sassofono del M° J.M. Londeix e del M° Eugène Rousseau presso il Conservatorio di Milano e di Arno Bornkamp al Conservatorio di Amsterdam, il corso di armonia jazz tenuto del trombettista Francesco Manzoni alla "Nuova Scuola di Musica" di Cantù, il corso di formazione sul metodo di musicoterapia orchestrale, presso la cooperativa Esagramma di Milano, con la quale adesso collabora come musicista-educatore e come flautista nell'omonima orchestra. Come sassofonista ha collaborato con orchestre di fiati, big band e orchestre sinfoniche tra cui l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Programma

J. F. HANDEL
(1685 - 1759)

Sonata in sol min. HWV 360
(larghetto-andante-adagio-presto)
(sax - organo)

EUGENIO MARIA FAGIANI
(1972 -)

Salve Regina
(organo solo)

JEAN BOUVARD

Trois paraphrases sur des modes ancies
(Modo Dorico – Modo Frigio – Modo Lidio)
(sax - organo)

ALESSANDRO ESPOSITO
(1913 - 1981)

La squilla di sera
(andantino semplice)
Ave Maris Stella (inno – toccata)
(organo solo)

DAMIANO ROTA

Agnus Dei
(sul I° modo gregoriano "Protus autentico")
(sax - organo)

GIUSEPPE LIBERTO
(1943 -)

Toccata su "Victimae Paschali Laudes"
(organo solo)

ANDREA NOSARI
(1972 -)

Messa Ia
(introito-offertorio-communio-finalis)
(sax - organo)

Le Elevazioni Musicali della rassegna "Echi d'Organo 2010" saranno disponibili in formato video e audio (MP3 scaricabile gratuitamente) su:

www.gandino.it

www.lecinqueterredallavalgandino.it